

Malta International Christmas Choir Festival 5-8.12.2025



Körens resa startade tidigt på morgonen den 4.12 med tåget från stationen i Vasa. Spänningen steg redan vid Vanda flygplats! Vår resa hade under året blivit ombokad i flera omgångar så det var kanske anledningen till att några av resenärerna inte hade passet med sig! Vi skulle mellanlanda i Istanbul och då är man inte i EU längre. För att göra en lång historia kort ordnade sig alltihopa och koristerna jublade i flygplanet när den sista medlemmen kom in och hittade sin plats!

Vi fick mat. Både på flyget mellan Helsingfors och Istanbul och mellan Istanbul och Malta! Det var sådär passligt bra, för när vi hade checkat in på våra hotellrum var det middag i hotellets matsal. Där passade vi på att sjunga och skåla för en dagsfärsk 80-åring!

Logistiken i denna matsal var inte genomtänkt och det skulle visa sig på flera sätt de kommande dagarna. Vi fick senare olika tider för grupperna så inte alla skulle äta på samma gång. Det blev lite bättre.

Hotellet NORU finns i St Julian's och var nybyggt och modernt. En del gillade inte rummen, men själv sa jag "WOW" när jag öppnade dörren. Att fönster saknades tänkte jag inte ens på förrän någon kommenterade saken. Jag behövde inget fönster. Jag sov mest i mitt rum.

Hissarna däremot var tröga. Så tröga att de strejkade både med och utan resenärer. Det blev mycket spring i trapporna!

Första dagen på Malta

Fredagen 5.12 började med frukost i en högljudd och trång matsal. Förmiddagen gick åt till att se sig omkring i närområdet. Vädret var höstligt och blåst. Småningom blev det dags för lunch. Samma sak. Trångt, högljutt och rörigt. Maten var det däremot inget fel på! Det fanns alternativ för alla smaker.

Några timmar fritid förrän det var dags att klä sig för den första konserten. Vi väntade länge i hotellets aula på vår buss. Vi hade hunnit mer än halvvägs innan våra vägvisare insåg att vi måste vända om och hämta den Estniska kören också. Från vårt hotell!

Till St Andrew's Church of Luqa anlände vi i alla fall i god tid före konserten skulle börja. Kören ställde upp sig, kollade att allt kändes bra, tog början av sångerna och gick och satte oss i bänkarna som var reserverade för oss.

Det var sex körer som sjöng under denna konsert.

Singsby sångkör sjöng:

Nu tändas tusen juleljus

Sprid ditt ljus (Yngve solist och Tina vid pianot)

I krubban i stallet

Holy is the Lamb (Monica och Tina solister)



Konserten gick bra och vi höll våra 15 minuter!

En polsk kör. De var jätteduktiga!

Det blev ganska sent innan vi kom tillbaka till hotellet, så en del tog nåt att dricka, och/eller en saltbit i hotellbaren. Andra gick och lade sig. I hotellbaren satt en del korister från den Estniska kören. Tina hade fastnat för en av deras julsånger och berikade sig med noterna till denna.

Sightseeing i Valletta

Lördagen den 6 december, Finlands nationaldag, startade med frukost. Denna gång var det lite tystare eftersom vi var lite tidigare i farten än de andra grupperna. Vi for iväg med buss till huvudstaden Valletta med en svenskspråkig guide. Vi vandrade runt insidan av Vallettas stadsmur och fick höra den ena mer fantastiska historien än den andra om staden och städerna som har byggts runt omkring. 10+ till guiden! Vi gick förbi julpynt av alla de slag. En krubba i skala 1:1 tex. Julgranar, kransar, rosetter och många ljusserier! Mycket amerikanskt! Vi besökte också Stormästarnas Palats (The Grandmasters Palace) där Maltas president fortfarande har många av sina internationella möten. Århundraden av Korsriddarnas historia kändes i luften. På väg tillbaka från Valletta sjöng vi Finlandiahymnen för vår guide och förbi-passerande vid "frihetsstatyn" strax utanför infarten till staden.



Krubban i naturlig storlek



Bild från Stormästarens palats

Tillbaka vid hotellet serverades lunch och sen fick man göra vad man ville en stund. Vädret denna dag var soligare och lite varmare än gårdagen, så ordförande och dirigenten tog sig ett dopp i medelhavet. Senare träffades flera av koristerna i hotellets bastuavdelning.

Kl 18.15 skulle det vara avfärd från hotellet till vår andra konsertplats, St Pius X Church of Santa Lucia. Vi väntade och väntade. Längre. Men efter en 25 minuters bussfärd var vi i alla fall framme och vi gjorde som dagen före. Satte oss på reserverade platser. Testade uppställning och akustik framme i kyrkan och väntade sedan på vår tur i konserten. Vi hörde vår text läsas upp en kör för tidigt, så det blev bråttom att göra sig klara för "intåg". Det blev ett livligt teckenspråk mellan en av organisatörerna och körens dirigent innan han förstod att det var oss de presenterade!

Den första sången gick alldeles utmärkt. Den andra mindre bra. O helga natt gick som den skulle och vi hade en stående publik medan vi sjöng Finlandiahymnen. Klart godkänt.

Kören sjöng:

Giv mig ej glans

I den mörkaste vinternatt

O helga natt (Tina solist)

Finlandiahymnen

Väl tillbaka vid hotellet så hade baren stängt.



Sista dagen på Malta

Tidig frukost i hotellets matsal. Denna dag var vi på utflykt till Marsaxlokk, en fiskarby på sydvästkusten.

Det var söndag och marknadsdag. Här fanns det att se på, minsann. Fiskmarknaden var livligast. Allt från abborrliknande fisk till räkor och bläckfisk fanns till salu. Fukt och grönsaker och hemgjort allt möjligt att ta med som presenter eller själv äta upp. Jag köpte en cookie som räckte hela dagen! Sedan textilier av många olika slag. Dukar för julbordet var populärt!



Vi åt lunch på hotellet och tog en stunds middagsvila innan det var dags att åka till St. Catherine Archpresbyterial Church i Zejtun. Nu var det avslutningsdags och alla 21 utländska körer hade samlats. Kyrkans egen gospelkör inledde med några sånger.

Sedan fick alla körer ca fem minuter på sig att framföra några sånger. Singsby sångkör hade turnummer 18. Över tre timmar in i konserten, alltså. Tre timmar sen uppsjungningen. Hursomhelst gick sångerna bra och Bengt överlämnade en tomteluva från kören från Finland, där den riktiga tomten finns:

Kören sjöng:

Fridfullt i drömmar (Tina med blockflöjt)
Stilla natt

Efter att alla körer hade framfört sina sånger så fick två sångare ur varje kör gå upp till "scenen" och sjunga White Christmas med deltagarna från de andra körerna. Vi andra sjöng med från våra sittplatser. Det blev en stor kör!

Efter att gospelkören avslutat konserten kom en av damerna ur den Litauiska damkören och överräckte en liten ask med mörk, litauisk choklad och även en hemgjord ängel att hänga i julgranen, tex.

Av organisatörerna fick alla körer en tygväska med landsvapnet som tryck och en trälåda med 12 kylskåpsmagneter som representerade de olika regionerna på Malta.



Det var inte många som gav sig ut i staden efter den konserten. De flesta restauranger hade dessutom stängt.

Hemresan

De som orkade stiga upp i tid, åt frukost före vi satte oss i bussen som startade från hotellet 07.15 (eller kanske 07.40?) till flygplatsen. Vi tog samma väg hem, så vi mellanlandade i Istanbul. Vi flög över Bulgarien och det var ganska ojämnt i luften ett tag. Det var en och annan som blev lite oroliga. Men det varade inte så länge. Sedan satte vi oss i tåget från Helsingfors.

Ankomst till Vasa, 23.59.

Reflektion

Personligen tyckte jag att det var en intressant resa på många sätt. Åker man söderut tycks minuten vara längre än vår och att vara i tid är tydligen inte så viktigt. Kommunikationen brast ibland, men vi hann ju ändå! Historien är tuff på Malta. Det märks både här och där. Inflytandet från USA är märkbar och så även engelsmännens närvaro. Sedan att det var lite krångligare än vanligt för vissa personer att ta sig genom gatorna gjorde ju resan bara mera spännande!

Tack för upplevelsen!

Malax den 20 januari 2026

Tina Martin

Kören uppställd under uppsjungning i hotellets konferensrum

